

CINEMATICA[®]

VIDEODANCE COMPETITION

CINEMATICA FESTIVAL / X edizione

Ottobre 2023 - ANCONA (IT)

DE ANIMA / CALL FOR ARTIST

VIDEODANCE COMPETITION

Cinematica è un festival internazionale che si occupa in modo specifico del rapporto immagine-movimento nelle arti visive e performative. Il festival, insieme al programma che prevede proiezioni di video e film, performance, mostre, installazioni e laboratori, vuole veicolare le nuove tendenze nella sperimentazione audiovisiva e performativa, con una forte attenzione alle radici corporee e percettive.

Il filo conduttore della X edizione (fine ottobre / Ancona-IT) è 'DE ANIMA'. Con questa espressione latina che è anche il titolo di una delle più importanti opere di Aristotele, intendiamo esplorare il tema animico e spirituale, ma anche quello del "dare vita", dell'animare cose, persone, oggetti inanimati. Dopo aver dedicato l'Edizione 2021 al tema del tocco, il 2022 alla Natura, ci sembra che dopo tre anni dall'evento della pandemia sia giunto il momento di riavvicinarci alla coscienza e le forme più spirituali dell'esistenza. Aspettiamo progetti di videodanza, in qualunque forma o linguaggio, che oltrepassino i confini materiali del corpo per consegnare il senso profondo del dare vita, dell'animare, o essere in contatto con il lato più animico e rituale del proprio sé, anche in relazione alle altre forme dell'esistere in altri mondi, ivi compreso quello del Metaverso. Su questo tema, espresso con la massima libertà, raccogliamo proposte artistiche per l'edizione 2023 del Festival.

DESTINATARI

Artisti di qualsiasi età e nazionalità (anche in forma associata) nelle diverse sezioni sottoindicate con un curriculum all'attivo di almeno tre anni di esperienza professionale (post formazione).

SEZIONI

Si accettano opere di videodanza (no registrazioni di spettacoli) della durata massima di 5 minuti. Verranno selezionate opere che abbiano una forte attenzione al montaggio in relazione alla coreografia o che trasmettano un senso del movimento (non necessariamente umano e coreografico in senso stretto) attraverso il linguaggio del film e/o dell'animazione. Accettiamo anche opere create in AI, video 360, mixed media reality.

ISCRIZIONI

VIDEODANCE solo su FILM FREEWAY > segui questo link <https://filmfreeway.com/CinematicaFestival> , iscrizione 10€ a partire dal 15 maggio 2023. Termine dell'iscrizione **31 agosto 2023**.

RISULTATI e PREMI

Tra i video pervenuti saranno scelti dall'organizzazione nr 10 video finalisti che saranno visionati (in presenza e online) dalla Giuria di qualità e dal pubblico nella serata finale di premiazione (29 ottobre 2023 – Ancona).

Il Primo Premio (1000€) sarà assegnato da una giuria di almeno tre esperti (Premio della Giuria di Qualità). Verranno inoltre assegnati il Premio dell'Organizzazione e il Premio del Pubblico. L'organizzazione si riserva di selezionare, tra i video finalisti, un artista a cui verrà assegnato un contributo alla produzione per un video da girare nel territorio marchigiano, in collaborazione con i Festival partner.

COPYRIGHT

Sottoponendo l'opera, il partecipante accetta che possa essere presentata al Festival e che il materiale venga pubblicato sul sito del festival o ceduto alla stampa a scopo promozionale. Autorizza il Festival Cinematica e l'Associazione organizzatrice (Ventottozerosei) a raccogliere il materiale e a renderlo disponibile attraverso il sito web del Festival.

I finalisti della IX edizione saranno proiettati in eventi collaterali di altri festival partner. Tutti i diritti sulle immagini del progetto rimarranno all'artista. L'Organizzazione è inoltre autorizzata a documentare attraverso lo svolgimento della manifestazione in ogni sua fase registrazioni audio video o immagini.

info@cinematicafestival.com www.cinematicafestival.com



CINEMATICA®

VIDEODANCE COMPETITION

CINEMATICA FESTIVAL / X edizione

October 2023 - ANCONA (IT)

DE ANIMA / CALL FOR ARTIST

VIDEODANCE COMPETITION

Cinematica is an international festival that deals specifically with the image-movement relationship in the visual and performing arts. The festival, along with the programme that includes video and film screenings, performances, exhibitions, installations and laboratories, wants to convey new trends in audiovisual and performance experimentations, with a strong focus on bodily and perceptual root.

The leitmotif of the X edition (end of October / Ancona-IT) is 'DE ANIMA'. With this Latin expression which is also the title of one of Aristotle's most important works, we intend to explore the soul and spiritual theme, but also that of "giving life", of animating things, people, inanimate objects. After dedicating the 2021 edition to the theme of *Touch*, 2022 to *Natura Naturans*, it seems to us that three years after the pandemic event, time has come to get closer to consciousness and the most spiritual forms of existence. We await videodance projects, in any form or language, that go beyond the material boundaries of the body to deliver the deep sense of giving life, of animating, or being in contact with the soul and the ritual side of one's self, also in relation to different forms of existence in other worlds, including that of the Metaverse. On this theme, expressed with the utmost freedom, we collect artistic proposals for the 2023 edition of the Festival.

RECIPIENTS

Artists of all ages and nationalities (including artists associated) in the different sections indicated below with a resume assets of at least three years of professional experience (post training).

SECTIONS

We accept works that respond to the theme of the ninth edition of Cinematica festival in the VIDEODANCE section. We accepts works of video dance (no recordings of performances) of max 5 minutes duration. Will be selected works that have a strong focus on fitting in relation to choreography or that convey a sense of motion (not necessarily human and choreographical in the strict sense) through the language of film and / or animation

SUBMISSIONS

Only on FILM FREEWAY > follow the link <https://filmfreeway.com/CinematicaFestival> , fee 10€ a from 15/05/2023. Deadline **31/08/ 2023**.

PRIZE

A shortlist of 10 finalist videos will be chosen, from the videos received, by the organization. These will be viewed (in presence and online) by the Quality Jury and by the public in the final award ceremony (29 October 2023 - Ancona).

The First Prize (1000 €) will be awarded by a jury of at least three experts (Quality Jury Prize). The Organization Award and the Audience Award will also be given. The organization reserves the right to select, from among the finalist videos, an artist who will be assigned a further contribution to the production for a video to be shot in the Marche region, in collaboration with the Festival partners.

COPYRIGHT

Subjecting the work, the participant accepts that it can be presented at the Festival and that the material will be published on the festival website or given to the press for promotional purposes. It authorizes the Cinematica Festival and the organizing Association Ventottozerosei to store the material and make it available through the Festival web site.

The finalists of the X edition will be screened in side events on other festival partners. All images rights of the project will remain to the artist. The Organization is also authorized to document through the holding of the event at every stage audio video recordings or images.

info@cinematicafestival.com www.cinematicafestival.com

